

QUELLENVERZEICHNIS

(Auswahl, siehe Hinweis in Einleitung)

- I. **Briefe von und an Beethoven (B.)** nach Emerich Kastner (Hrsg.):
Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe, Max Hesse Verlag,
Leipzig, 1910, und Neubearbeitung von Dr. J. Kapp, Leipzig, 1923
(ungewisse Datumsangaben in Klammern)
 - 1 B. an Dr. Josef Wilhelm Schaden, Bonn, 15.9.1787
 - 2 B. an Carl Amenda, Wien, 1.6. (1800 oder 1801)
 - 3 B. an Dr. Franz Wegeler, Wien, 29.6. u. 16.11.1801
 - 4 B. an Ehepaar Arlet (1802)
 - 5 B. an Sebastian Mayer, Nov. (1805)
 - 6 B. an Graf Brunswik, Wien, 11.5.1807
 - 7 Dr. Schmidt an B., Wien, 22.7.1807
 - 8 B. an Nikolaus Zmeskal von Domanovez, Januar 1809
 - 9 B. an Johann van Beethoven, Wien, 28.3.1809
 - 10 B. an Nikolaus Zmeskal von Domanovez, 25.1.1810
 - 11 B. an Nikolaus Zmeskal von Domanovez, (April, 1810)

- 12 B. an Dr. Franz Wegeler, Wien, 2.5.1810
 13 B. an Bettina Brentano, Wien, 11.8.1810
 14 B. an Bettina Brentano, Wien, 10.2.1811
 15 B. an „die unsterbliche Geliebte“, 6.7.1812
 16 B. an Amalie Sebald, 16.9.1812
 17 B. an Erzherzog Rudolph, (1814)
 18 B. an Erzherzog Rudolph, (1816)
 19 B. an Nikolaus Zmeskal von Domanovez, 30.9.1816
 20 B. an Nikolaus Zmeskal von Domanovez, 16.12.1816
 21 B. an Gräfin Marie Erdödy, Heiligenstadt, 19.6.1817
 22 B. an Nanette Streicher, 1817
 23 B. an Erzherzog Rudolph, Unter-Döbling, 18.7.1821
 24 B. an Franz von Brentano, Wien, 12.11.1821
 25 B. an Bernhard Romberg, 12.2.1822
 26 B. an Johann van Beethoven, 1822
 27 B. an Anton Schindler, 1823
 28 B. an A. Diabelli, 1823
 29 B. an Ferdinand Ries, Wien, 25.4.1823
 30 B. an Anton Schindler, 1. Hälfte Juni 1823
 31 B. an Anton Schindler, Hetzendorf, 1.7.1823
 32 B. an Erzherzog Rudolph, 1.7.1823
 33 B. an Anton Schindler, Hetzendorf, 2.7.1823
 34 B. an Erzherzog Rudolph, 15.7.1823
 35 B. an Erzherzog Rudolph, Wien, Juli/August, 1823
 36 B. an Franz von Brentano, Hetzendorf, 2.8.1823
 37 B. an Karl van Beethoven, Baden, 16.8.1823
 38 B. an Johann van Beethoven, Baden, 19.8.1823
 39 B. an Erzherzog Rudolph, Baden, 22.8.(1823)
 40 B. an Karl van Beethoven, Baden, 23.8.1823
 41 B. an Karl van Beethoven, Baden, 29.8.(1824)
 42 B. an Schott's Söhne, Wien, 7.5.1825
 43 B. an Dr. Braunhofer, 13.5.1825
 44 B. an Ferdinand Piringer, Baden, 13.5.1825
 45 B. an Karl van Beethoven, 18.5.1825
 46 B. an Friedrich Kuhlau, Baden, 3.9.1825
 47 B. an Karl Holz (1826)
 48 B. an Dr. Braunhofer, 23.2.1826
 49 Jenger, J. B. an Marie L. Pachler, Wien, 12.1.1827
 50 B. an J. A. Stumpff, Wien, 8.2.1827
 51 B. an Dr. Franz Wegeler, Wien, 17.2.1827
 52 B. an Schott's Söhne, 22.2.1827 u. Antwort v. 8.3.1827
 53 B. an George Smart, 22.2.1827
 54 B. an Schott's Söhne, 1.3.1827
 55 B. an Johann Frhr. v. Pasqualati, 6.3.1827
 56 B. an Schott's Söhne, 10.3.1827
 57 B. an Ignaz Moscheles, Wien, 14.3.1827
 58 B. an Johann Frhr. v. Pasqualati, 16.3.1827 ff.

II. **Konversationshefte**

Angaben aus K.J. Köhler u. G. Herre: Ludwig van Beethovens Konversationshefte, Bd. 1 – 10, Leipzig seit 1968

Band	Heft	Zeitspanne	Seite
59	1	1 Febr. – März 1818	34
60	1	2 März – Mai 1819	46
61	1	2	54
62	1	3 Nov. – Dez. 1819	99
63	1	5 Dezember 1819	147
64	1	5	154
65	1	7 Jan. – Febr. 1820	241
66	1	7	242
67	1	7	250
68	1	7	267
69	1	9 März 1820	354/5
70	2	11 April 1820	37
71	2	11	59
72	2	12	85
73	2	12	122
74	2	14 Juni 1820	164
75	2	14	165
76	2	14	207
77	2	17 Aug. – Sept. 1822	264
78	2	17	265
79	2	18 November 1822	288
80	3	24 Februar 1823	50
81	3	29 April 1823	180
82	3	31 April/Mai 1823	247
83	3	32 Mai 1823	291
84	3	33	299
85	3	33	306
86	3	34 Juni 1823	319 ff.
87	3	34	332
88	3	35 Juli 1823	345
89	3	36	383
90	4	46 November 1823	249
91	4	48 Dezember 1823	318
92	5	56 Februar 1824	157
93	5	60 März 1824	256
94	6	68 Mai 1824	208
95	7	84 Februar 1825	162
96	7	87 April 1825	221
97	7	87	228/9
98	7	89 Juni 1825	281
99	8	91 Juli/August 1825	28
100	8	92 August 1825	65
101	9	104 Februar 1826	45/46
102	9	105 Febr./März 1826	58
103	9	110 Juni 1826	239
104	10	119 August 1826	152
105	10	125 Dezember 1826	298/9
106	10	127 Dezember 1826	314

III. Aufzeichnungen Beethovens, seiner Zeitgenossen und Chronisten

(siehe auch Teil I u. II)

- 107 Beethoven, Ludwig van: Tagebuch- und andere Aufzeichnungen, siehe z.B. bei A.W. Thayer (131)
- 108 Beethoven, Ludwig van: Heiligenstädter Testament, 6.10.1802, siehe z.B. bei H.M. von Asow (136)
- 109 Beethoven, Ludwig van: Gespräch mit Charles Neate, 1825, siehe bei Thayer (131), Bd. II, S. 168
- 110 Beethoven, Ludwig van: Testament-Kodizill v. 23.3.1827, siehe z.B. bei Thayer (131), S. 485
- 111 Breuning, G.v.: Brief an Dr. Bach v. 3.1.1827, siehe bei Thayer (131), S. 485
- 112 Cerny, Karl: Lebenserinnerungen, 1842 (zit. b. 138)
- 113 Fischer, G.: Des Bonner Bäckermeisters Aufzeichnungen über Beethovens Jugend. Hrsg.: J. Schmidt-Görg, Beethovenhaus Bonn 1971, G. Henle Verlag, München – Duisburg
- 114 Fischhoff, J.: Handschriftliches Manuskript, 1796, siehe z.B. bei 138
- 115 Frimmel, Th.: Beethoven im zeitgenössischen Bildnis, Verlag Karl König, Wien, 1923
- 116 Hahnemann, S.: Über Arsenikvergiftung, ihre Hülfe und gerichtliche Ausmittelung, Leipzig, Lebrecht Crusius, 1786
- 117 Hahnemann, S.: Über die Weinprobe auf Eisen und Blei, Crell's chem. Annalen I, 1788, St. 4, 291 – 306
- 118 Hahnemann, S.: Beiträge zur Weinprüfungslehre, Scherf's Beiträge zum Arch.med.Polizei, Bd. III, Leipzig, 1792
- 119 Hahnemann, S.: Württembergische und Hahnemann'sche Weinprobe, Intelligenzblatt Allgem.Lit.Zeitg., 1793
- 120 Hahnemann, S.: Über die neuere Weinprobe und den neuen Liqu.probat.fort., Crell's chem. Annalen I, 1794, St. 12, 104 – 111
- 121 Hahnemann, S.: Reine Arzneimittellehre (1. Teil), Arnoldische Buchhandlung, Dresden, 1811
- 122 Holz, K.: Notiz über Beethoven, 1852 (s. 138, S. 78/9)
- 123 Leitzmann, A.: Beethovens Persönlichkeit, Urteile der Zeitgenossen (Bd. 1 u. 2), Insel-Verlag, Leipzig, 1914
- 124 Plenck, J. J.: Toxikologie oder Lehre von den Giften und Gegengiften, Rudolf Gräffer, Wien, 1785
- 125 Plenck, J. J.: Bromatologie oder Lehre von den Speisen und Getränken, Rudolf Gräffer, Wien, 1785
- 126 Rellstab, L.: Aus meinem Leben, Berlin, 1861 (s. b. 138)
- 127 Schindler, A. an I. Moscheles, Wien, 22.2.1827 (s. b. 123)
- 128 Schindler, A. an Verlag Schott's Söhne, 24.3.1827 (s. b. 165); weiter auch bei Schindler, A.: Ludwig van Beethoven. 5. Aufl., Aschendorff'sche Verlagsbuchhandlung, Münster i.W.; 1927
- 129 Stoll, M.: Geschichten von Bleykrankheiten; in J. Mohrenheim (Hrsg.); Wienerische Beyträge zur praktischen Arzneykunde ..., 1. Band; bey Rudolph Gräffer, Wien, 1781
- 130 Stumpf, J. A.: Handschriftliche Erinnerungen an Beethoven, in Thayer (131), S. 123 ff.
- 131 Thayer, A. W.: Ludwig van Beethovens Leben, 5. Band, Verlag Breitkopf & Härtel, 1. – 4. Aufl., Leipzig, 1866 – 1923
- 132 Wawruch, A.: Ärztlicher Rückblick auf Beethovens letzte Lebensperiode, Wien, 20.5.1827 (siehe bei 123)
- 133 Wawruch, A.: Aufsatz über Beethoven in Wiener Zeitschrift v. 30.4.1842 (siehe bei 128)
- 134 Wegeler, F. G. u. F. Ries: Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven. K. Bädeker, Coblenz 1883

IV. Fachliteratur

- 135 Amberger-Lahrmann, M. u. D.Schmähl (Hrsg.): Gifte – Geschichte der Toxikologie, Springer Verlag, Berlin – Heidelberg, 1988
- 136 Asow, H.M.von (Hrsg.) Ludwig van Beethoven – Heiligenstädter Testament (Faksimile m. Kommentaren u. engl. Übersetzung), Verlag Ludwig Doblinger, Wien – München, 1957
- 137 Bankl, H.: Woran sie wirklich starben, 2. Aufl., S. 30 – 52, Verlag Wilhelm Maudrich, Wien – München – Bern, 1989
- 138 Bankl, H. u. H. Jesserer: Die Krankheiten Ludwig van Beethovens, Verlag Wilhelm Maudrich, Wien – München – Berlin, 1987
- 139 Bartels, O.: Vergiftungen durch Nahrungsmittel im Haushalt, in Hornbostel (158), Abs. 18. 47 ff.
- 140 Bekker, P.: Beethoven, Schuster & Löffler, Berlin, 1921

- 141 Bernhard, M. (Hrsg.): Künstler-Autographen, S. 106/7, Harenberg Kommunikation, Dortmund, 1980
- 142 Böhme, G.: Medizinische Portraits berühmter Komponisten, Gustav Fischer Verlag, Stuttgart – New York, 1979/81
- 143 Brandenburg, S. u. Mitarb.: Beethoven-Haus Bonn (Hrsg.) Ludwig van Beethoven – Der Briefwechsel mit dem Verlag Schott, G.Henle-Verlag, München, 1985
- 144 Canisius, C.: Beethoven – Sehnsucht und Unruhe in der Musik – 2. Auflage, Verlag R. Piper GmbH & Co KG, München, 1992
- 145 Coldicott, A.-L., in Barry Cooper (Hrsg.): Das Beethoven-Kompendium, S. 163 – 167, Verlag Droemer Knauer, München, 1992
- 146 Duda, G.: W. A. Mozart – Den Göttern gegeben – Verlag Hohe Warte GmbH, Pähl/Obb., 1994
- 147 Eichler, O. (Hrsg.): Kaffee und Coffein, 2. Aufl., Springer Verlag, Berlin – Heidelberg – New York, 1976
- 148 Erben, F.: Vergiftungen – Klinischer Teil, 1. u. 2. Hälfte, Verlag Wilhelm Braumüller, Wien – Leipzig, 1909/10
- 149 Fielden, Ch.: Der Weinbetrug, Müller Rüschnikon Verlags AG, Cham, 1991
- 150 Forster, W.: Beethovens Krankheiten und ihre Beurteilung, Verlag Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, 1956
- 151 Forth, W., D. Henschler, W. Rummel, K. Starke (Hrsg.): Allgemeine und Spezielle Pharmakologie und Toxikologie, 7. Aufl.; Wissenschaftsverlag, Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich, 1996
- 152 Franken, F. H.: Beethoven in „Krankheiten und Tod großer Komponisten“, Verlag Gerhard Witzstrock, Baden-Baden – Köln – New York, 1979
- 153 Fülgraff, G.: Lebensmittel-Toxikologie, Verlag Ulmer, Stuttgart, 1989
- 154 Gattner, H.: Entgegnung zu Kerner, Münch.med.Wschr. 1958, 1009 – 1010
- 155 Gülzow, M.: Leberzirrhose, in A.Sundermann, Lehrbuch der Inneren Medizin, 2. Aufl., Bd. I, Fischer-Verlag Jena, 1964
- 156 Haehl, R.: Samuel Hahnemann, Bd. I u. II, Dr. Willmar Schwabe, Leipzig, 1922
- 157 Hauschild, F.: Pharmakologie und Grundlagen der Toxikologie, 3. Aufl., Verlag Georg Thieme, Leipzig, 1961
- 158 Hornbostel, H., W. Kaufmann u. W. Siegenthaler: Innere Medizin in Praxis und Klinik, Bd. 4, Verlag Georg Thieme, Stuttgart – New York, 1992
- 159 Issekutz, B.: Die Geschichte der Arzneimittelforschung, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1971
- 160 Jacobsohn, L.: Ludwig van Beethovens Gehörleiden, Dtsch.med.Wschr. 1910, 1282 – 1285
- 161 Jacobsohn, L.: Beethovens Gehörleiden und letzte Krankheit, Dtsch.med.Wschr. 1927, 1610 – 1612
- 162 Kaznalsen, S.: Beethovens Feme und Unsterbliche Geliebte, Standard-Buch Verlags-AG, Zürich, 1954
- 163 Kerman, J. u. A. Tyson: Beethoven, Verlag J. B. Metzler, Stuttgart – Weimar, 1992
- 164 Kerner, D.: Beethovens Krankheiten und sein Tod, Münch.med.Wschr., 1957, 740 – 743 u. 1958, 1442 – 1443
- 165 Kerner, D.: Krankheiten großer Musiker, 4. Aufl., S. 93 – 158, Verlag Schattauer, Stuttgart – New York, 1986
- 166 Kionka, H.: Grundriss der Toxikologie, Verlag von Veit & Co., Leipzig, 1901
- 167 Klages, L.: Die Handschrift Beethovens, Universitas 4 (1949) 291 – 296, Verlag Dr. Roland Schmiedel, Stuttgart
- 168 Kümmell, R.: Möglichkeiten und Grenzen der Charakter- und Neurosestrukturen durch das Wittlich-Diagramm; Angew.Graphol.u.Charakterkunde., 38 (1990)/1, 3 – 22 und persönliche Mitteilungen, Oktober/November 1996
- 169 Landon, H. C. Robbins: Ludwig van Beethoven; Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, 1994
- 170 Lange-Eichbaum, Kurth: Die Komponisten, in „Genie, Irrsinn und Ruhm“, Bd. 2, 7. Aufl., bearb. von W.Ritter, Ernst Reinhardt-Verlag, München – Basel, 1986
- 171 Lewin, L.: Gifte und Vergiftungen, 4. Ausg., Verlag Georg Stilke, Berlin, 1929
- 172 Ley, St.: Von Beethovens Ärzten, Med.Welt, 1934/21, 747 – 752
- 173 Lindner, E.: Toxikologie der Nahrungsmittel, 4. Aufl., Georg Thieme Verlag, Stuttgart – New York, 1990
- 174 London, S. J.: Beethoven, Case Report ..., Arch.Int.Med. 113 (1964), 442 – 448
- 175 Ludewig, R.: Meinungsstreit über die Ursachen des Todes von W. A. Mozart, Ann.Univ.Sarav.Med.; Suppl. 8/92, Verlag Ermer KG, Homburg/Saar, 1992
- 176 Ludewig, R., Ch. Dettweiler u. Th. Stein Lewinson: Möglichkeiten und Grenzen der Medizinischen Graphologie, III. Zschr.f.Menschenkunde 57 (1993), 241 – 259

- 177 Ludewig, R. u. Kh. Lohs: Akute Vergiftungen, 7. Aufl., Gustav Fischer Verlag, Stuttgart – New York, 1988
- 178 Ludewig, R. u. I. Rudolph: Zu den Diskussionen über die letzten Autographen von W. A. Mozart, Zschr.f.Menschenkunde 56 (1992), 229 – 243
- 179 Ludewig, R. u. G. Schmidt: Graphomotorische Reaktionen auf Arzneimittel, Gifte und Drogen, 17.Internat.Kongreß für Schriftpsychol. u. Schriftexpertise, Lindau, 12. – 14.5.1994, (wörtl. im Tagungsbericht: Verlag Edition Scrittura, Zürich)
- 180 Magnat, G.: Die Sprache der Handschrift, Verlag Räber & CIE, Luzern, 1944
- 181 Moeschlin, S.: Klinik und Therapie der Vergiftungen, 5. Aufl., Georg Thieme-Verlag Stuttgart, 1972
- 182 Möller, K. O.: Pharmakologie, 2. Aufl. (S. 658), Benno Schwabe & Co-Verlag, Basel, 1953
- 183 Müller, K.: Beethovens Brillen, Klin.Monatsbl.Augenklinik, 138 (1961), 412 – 414
- 184 Neumayr, A.: Beethoven in „Musik und Medizin“, 5. Aufl., (S. 121 – 187), J. u. V. Edition Wien, Dachs-Verlag GmbH, 1992
- 185 Niemack-Charlex, 1918, ref. bei 169 (S. 31) und 184 (S. 171)
- 186 Oster, O. u. W. Prellwitz: Metall- und Metalloid-Intoxikation, in Hornbostel/Kaufmann/Siegenthaler (158)
- 187 Payk, T.R.: Scheckliste Psychiatrie (S. 213, 249), Thieme-Verlag, Stuttgart – New York, 1992
- 188 Piroth, M.: Beethovens letzte Krankheit auf Grund der zeitgenössischen medizinischen Quellen. Beethoven-Jahrbuch 1959/60, 7 – 35, Beethoven-Haus Bonn, 1962 (zit. b. 138)
- 189 Pophal, R.: Die Handschrift als Gehirnschrift – Psychophysiologie der Spannungserscheinungen in der Handschrift. Greifenverlag, Rudolstadt, 1949
- 190 Saudek, R. Graphologie, Drei Masken-Verlag, München, 1926
- 191 Scheidt, W.: Quecksilbervergiftung bei Mozart, Beethoven und Schubert? Med.Klinik 62 (1967), 195 – 196
- 192 Schmidt, G. u. R. Ludewig: Medizinisch-graphologischer Beitrag zum Einfluß der visuellen und kinästhetischen Kontrolle auf die Schreibhandlung. Zschr.f.Menschenkunde, 59 (1995) 219 – 244
- 193 Schweißheimer, W.: Beethovens Krankheiten, Münch.med.Wschr. 1920, 1473 – 1475
- 194 Seibt, A.: Schriftpsychologie, Profil, München-Wien, 1994
- 195 Solomon, M.: Beethoven-Biographie, Verlag C. Bertelsmann, München, 1979
- 196 Springer, B.: Die genialen Syphilitiker, Berlin, 1926, ref. bei 165 (S. 108 u. 158)
- 197 Stein Lewinson, T.: Alkoholismus und Handschrift, Angew.Graphol.u.Charakterkunde, 34 (1986)/1, 3 – 20
- 198 Stein Lewinson, T.: Stadien in der Entwicklung des Alkoholikers ... Zschr.f.Menschenkunde 50 (1986), 249 – 273
- 199 Suchenwirth, R. M. A.: Neurologie und Pathologie des Schreibens, Zschr.f.Menschenkunde 45 (1981) 113 – 137
- 200 Thomas-San-Galli, W. A.: Ludwig van Beethoven; Verlag R. Piper & Co., München, 1921
- 201 Victor, F.: Das Beethoven-Bild der Graphologen, Zschr.f.Menschenkunde 21 (1957) 107 – 118
- 202 Victor F.: Beethoven der Mensch, Graphol. Schriftenreihe, Frankfurt a.M., 1961
- 203 Wildt, M.: Pathologische Veränderungen der Handschrift, (Text- und Bildband), Inaug.Diss., Mannheim, 1990
- 204 Wittlich, B.: Graphologische Charakterdiagramme, Verlag J. A. Barth, München, 1956; Gruyter & Co, Berlin 1951

Auch an dieser Stelle danken wir herzlich dem Beethoven-Haus Bonn, der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, der Österreichischen Nationalbibliothek (Wien) sowie dem Wiener Stadt- und Landesarchiv (Wien) für die Genehmigung zur Wiedergabe der besprochenen Autographen (Abb.1 – 8), Frau Renate Kümmell für die Anfertigung und Besprechung der Charakterdiagramme (Abb. 2b und 5b), Frau Juliane Ludewig für die umsichtige Unterstützung bei den Literatur-Recherchen sowie Frau Dozentin Dr. Ingrid Kästner, den Herren Prof. Dr. Dieter Leopold und Prof. Dr. Robert Jütte für wertvolle Hinweise.

Roswitha Klaiber, Gepr. Graphologin DGV/Schriftpsychologin EGS,

Univ.Prof.em.Dr. med.Reinhard Ludewig, Bochumerstraße 47, D-04357 Leipzig