

LITERATUR

- Arnim, Bettine von: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Frankfurt a. M.: Insel, 1984.
- Benary, P.: Rhythmik und Metrik. Köln, 1967.
- Briggs, J.: Chaos. München: Hanser, 1993.
- Coudenhove, G. (Hrsg. u. Übersetzer): Vollmond und Zikadenklänge. Japanische Verse und Farben. Gütersloh: Bertelsmann, 1955.
- Eckermann, J. P.: Gespräche mit Goethe. Frankfurt, 1969.
- Goethe, J. W.: dtv-Gesamtausgabe, München, 1963.
- Heinitz, W.: Vom Takt zum Rhythmus. *Studium Generale*, 1949, 2, H. 2, 96–104.
- Hönel, H.: Die sicheren Kategorien in der Graphologie. *Zeitschrift für Menschenkunde*, 1958, 22, 309–324.
- Ianou, Ionel: Rodin. Paris: Arted, 1985.
- Jores, A.: Periodizität beim Menschen. *Studium Generale*, 1949, 2, H. 2, 82–85.
- Klages, L.: Vom Wesen des Rhythmus. 2. Aufl., Zürich und Leipzig, 1944a.
- Klages, L.: Rhythmen und Runen. Leipzig: Barth, 1944b.
- Klages, L.: Handschrift und Charakter. 23. Aufl., Bonn: Bouvier, 1949.
- Klages, L.: Grundlegung der Wissenschaft vom Ausdruck. 7. Aufl., Bonn: Bouvier, 1950.
- Knobloch, H.: Die Lebensgestalt der Handschrift. Saarbrücken: West-Ost-Verlag, 1950.
- Lawrence, D. H.: Der Atem des Lebens. Späte und letzte Gedichte. Wiesbaden und München: Limes, 1981.
- Lichtenberg, G. Chr.: Aphorismen, Briefe, Satiren. Düsseldorf-Köln: Diederichs, 1962.
- Macke, A.: Retrospektive zum 100. Geburtstag. Städtisches Kunstmuseum Bonn, 1987.
- McShine, K. (Hrsg.): Andy Warhol-Retrospektive. München: Prestel, 1989.
- Müller, A.: Ein Einstufungsexperiment mit Graphologen und Laien zum Formniveau. *Zeitschrift für Menschenkunde*, 1994, 58, 93–108.
- Pfanne, H.: Lehrbuch der Graphologie. Berlin: de Gruyter & Co., 1961.
- Pophal, R.: Rhythmus und Handschrift. *Studium Generale*, 1949a, 2, H. 2.
- Pophal, R.: Die Handschrift als Gehirnschrift. Rudolstadt, 1949b.
- Soucek, Th. V.: Ungleichheit. Vom Uratom zum Kosmos. Das Schneeflockenprinzip. München: Universitas, 1988.
- Tenigl, F.: Gedanken über Roda Wiesers Wertmaßstab. *Zeitschrift für Menschenkunde*, 1981, 45, 1–16.
- Tenigl, F.: Einige Erläuterungen zur Graphologie von Ludwig Klages. *Zeitschrift für Menschenkunde*, 1990, 54, 38–46.
- Van Gogh, V.: Sämtliche Briefe (Hrsg. F. Erpel). Zürich: Kindler, 1965.
- Wieser, R.: Der Verbrecher und seine Handschrift, 2. Aufl., Stuttgart: Altdorfer, 1952.