

Tabelle IV

Merkmalsprotokoll Bearb./Dat..... SchreiberSeite: MP 1

Die zwanghafte Form

1. Regelmaß
2. Eckenduktus
3. scharf u./o. druckstark
4. mager, Vereinfachung
5. versteift (mind. III; IV a, b, V)
6. unverbunden bei sonst guter Raumaufteilung
7. tw. strenge Verbundenheit („ingeschient“)
8. konsequent durchgehaltener Duktus
9. Stilisierung, manierierte Schrift, monoton, Maske
10. Formtreue (eher. wenig hervortretende Eigenart)
11. linksläufig
12. schmale Ränder (oder allseitig breit)
13. gequetschte a, o - Formen, Löffel-e,
14. Haifischzahn- oder Sacré-Coeur-Duktus
15. streng lineare Grundlinie, gerade Zeilenführung
16. nachgeahmte musterhafte Schrift, z.B. Script, Technikerschrift
17. steil; eng;
18. starre, unnachgiebige Schrift, ev
19. aggressive Haken, Abbiegungen oder Querstriche
20. genau u. tief gesetzte Oberzeichen, Verbesserungen

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Σ =

Die hysterische Form

1. Versteifungsgrad I oder V
2. leichte Formaflösung - Vernachlässigung
3. Bereicherungen (schwungvoll)
4. überflüssige Schnörkel
5. ausfahrende Züge
6. Völle, Teigigkeit
7. kaptative Linkszüge (oben: mit Esprit, unten: triebhaft)
8. blasige Aufbauschungen in der Oberzone
9. Anstückelung und vielfache Nachbesserung
10. Regelmaß als Mittel zur Selbststilisierung
11. starke Druckschwankungen, farbiges Schriftbild
12. Fadenbindung, Endfaden, starke Rechtsläufigkeit
13. Doppelbogen, Völle in Ober- und Unterzone
14. Druckschwäche
15. bauchige Unterschleife als gestaute libido
16. Wortabstand größer als Zeilenabstand (zudringlich ohne Kontakt)
17. mittelpunktflüchtig
18. schnell, eilig, locker
19. Anfangsbetonung, durchgeschleifte Girlande, Schleifenarkade
20. unkoordiniert, wechselnde Schriftarten

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Σ =

Befund: